

Совместный проект Автор Lir а также Академия Наук Королевства Херсонес и USA IBM

Теплый ласковый морской ветер, обвивающий странников, словно приглашал к новым впечатлениям нового дня. Дневной свет заставлял открыть глаза и вспомнить все события прошедшего времени.

«**Norrington**» прислушался к звуком доносившихся откуда то из далека, словно что то очень близкое и знакомое уже ему известное. Взглянув вдаль, он увидел на горизонте вдали горы, покрытые джунглями тропиков. ...

... «Юный, светозарный Аполлон понесся по лазурному небу с кифарой в руках, с серебряным луком за плечами; золотые стрелы громко звенели в его колчане. Гордый, ликующий, несся Аполлон высоко над землей, грозя всему злumu, всему порожденному мраком. Он стремился туда, где жил грозный Пифон, преследовавший его мать Латону; он хотел отомстить ему за все зло, которое тот ей причинил.» ...

— Нам надо туда, сказал «**Norrington**» что бы встретить новую жизнь на этой планете.

— А что здесь особая жизнь или здесь ее надо познавать, — ответила «**Elizabeth**».

— Это не наш мир и поэтому нам надо выбрать себе сферу жизни, где бы мы не кому не мешали.

— Кому именно мы можем мешать?

— Всем, даже тем, кто живет в этом поселке.

— Они же простые люди, чем мы им можем мешать.

— Своим присутствием в причину не восприятия нас как сознания повседневного отображение материи.

— Мне это трудно понять, — сказала «**Elizabeth**».

— Поймешь, когда будем покупать у них урожай моря и земли.

Еще некоторое время осмотревши свой ночлег и кинув взгляд на уходящее в даль океанское побережье, «**Elizabeth**» и «**Norrington**» направились опять к горам на горизонте, где у подножья виднелся поселок с архитектурой, напоминающие дома и улочки тех которые строят на побережье Средиземного моря в Испании, колорит которых украшали звуками гитары и пением одинокого голоса, напоминающего слова о чем-то сокровенном.

Уже почти опустилась за горизонт Звезда, освещавшая дневной их путь к подножью гор, на небе появилась неведомая планета, которая своим сиянием «юпитера», украшала всю сферу видимого горизонта.

— Сколько мы уже в пути? — Спросила Elizabeth.

— Время восхода и захода Звезды этой планеты.

— Нет, это я знаю, а сколько именно.

— Сейчас не скажу, — ответил **Norrington**.

Norrington и **Elizabeth** опять вошли в поселок, украшенный причудливыми растениями и звуками нот, которые были слышны повсюду.

— Мы проголодались, нам надо купить еды, — сказал **Norrington**.

На центральной площади поселка еще шумела торговля с нехитрым уловом даров океана и экзотических растений в изобилии присутствующие на прилавках торговых рядов.

—Уважаемый, вы нам не продадите этого осьминога, — сказал Norrington угрюмому рыбаку, смотревший куда то в даль и не обращая внимания на вопрос Norrington.

Рыбак медленно без особого внимания, протянул Norrington осьминога, завернутого в большой лист, напоминающий водные «аминелии» в изобилии росшие на подводных камнях южных морей планеты Земля.

Norrington достал несколько медных монет и протянул их рыбаку, напоминавшего ему чем-то этнос субтропиков с волнистой прядью, украшенной причудливым венком и тоже по всей видимости, сделанный из морского растения. Монеты со звоном упали сквозь руки рыбака в глиняную плошку, сосуд служивший по всей видимости ему кошельком.

Elizabeth удивилась. —Не взял деньги, вот чудак, наверное стесняется,— и стала эмоционально убеждать рыбака взять медные монеты. Эмоции и отзыв на призывы Elizabeth взять медные монеты не последовало, рыбак все по-прежнему смотрел куда-то вдаль, совершенно не обращая внимания на эмоции Elizabeth.

—Ладно пошли,— сказал Norrington.

Norrington и Elizabeth еще купив экзотических фруктов и овощей, с тем же алгоритмом поведения продавцов к их настойчивости взять медные монеты.

Выйдя на узкие улочки поселка, что бы найти ночлег, пройдя не один ярд, и вдруг услышав, где то поблизости призыв, который по всей вероятности означал покинуть улочку. На встречу мчалась большая повозка, запряженными вьючными животными, напомнивших лам, но с очень низкой шеей.

Что-то случилось. В полусознательном состоянии почти не чего, не понимая, Norrington и Elizabeth увидели, что повозка удаляется вдаль, не причинив им вреда. —Очень странно,— сказал Norrington, одна иллюзия с реалистическим общением присутствующей жизни. Нам надо найти себе ночлег,— сказала Elizabeth. Не далеко виднелась строение, где была открыта дверь, которая от ветра издавала пронзительный скрип. Войдя в помещение, не увидев хозяина дома, Elizabeth и Norrington решили дождаться тех, кто проживал в этом доме и сели на гостиную скамью.

Дневной свет больно ослеплял глаза, когда Norrington и Elizabeth поняли, что они проспали всю ночь и уже утро и им пора идти дальше искать себе скромную обитель.

—Где хозяева,— спросил Norrington,

— Нет,— ответила Elizabeth. —Тогда остановимся здесь, пока не появится хозяин дома. Norrington и Elizabeth осматривались в приютившем их архитектурном строении, побережья Средиземного моря.

Время подходило к обеду, Elizabeth развела огонь в печи, для приготовления продуктов купленных ими на центральной площади, импровизированного места купли и продажи. Накрыв обеденный стол из приготовленных ей продуктов, украшенный обеденной посудой, в основном из дерева, Elizabeth поставила на стол кувшин с соком странного растения, который постоянно в виде капель отдавал свой нектар и по вкусу напоминал слабый сок яблок и вишни в своем брожении.

—Norrington иди к столу кушать, — сказала Elizabeth.

Norrington с благодарностью принял просьбу Elizabeth и сел за стол. Налив себе сок из кувшина, сделав несколько глотков, Norrington продолжил трапезу.

—Очень вкусно,— сказал Norrington и как быстро прибавляются силы, словно это особая пища.

—Еда как еда,— ответила Elizabeth.

Время уходило не заметно, две планеты сияния Юпитера сменили утреннюю звезду, в доме не кто, не появлялся. Elizabeth уже два раза ходила на центральную площадь за продуктами, где те же продавцы и покупатели словно в трехмерном кино, одного постоянного сюжета, продавали свой товар и при этом все медные монеты, каждый раз мистическим образом возвращались в кошель Elizabeth и Norrington, которым они пользовались на фрегате

расплачиваясь с обслугой палубных юнг и флибустьеров, всячески старавшихся выманить как можно больше золота в виде монет.

— Мне надо в горы, где джунгли опоясывают вершины скал сказал Norrington, ты помнишь, — что сказал профессор, что мы вернемся домой только после того, когда познаем этот мир. — Только я пойду один, — уточнил Norrington.

— Когда, — спросила Elizabeth

— Куплю повозку и продукты, и в путь, может в горах и ущельях что-то можно узнать, или найти тех, кто что-то нам скажут.

— Я согласна, — сказала Elizabeth.

Прошло пять планет свечения Юпитера и пять утренних Звезд. Дом, где остановились наши избранники, наполнялся постепенно экзотическими плодами и утренним пением птиц, напоминавших колибри и вьющихся возле больших цветков, росших возле дома и лианой вьюна окутавших холл дома создавая иллюзию мистической жизни, не есть от куда пришедшей к Elizabeth и Norrington с пением мысли нового, восприятия повседневности.

Дом в несколько этажей, каменными стенами и не очень высоким потолком, но каменным полом, напомнивший скорей всего место для странствующих сословий в поисках истинной жизни и присоединение к общественным психологическим понятиям, целей устремления к новому, свершения во имя благо и взаимоотношения с теми, кто воспринимал усилия с призывом к производству товаров, продажи и обмена, взаимоотношений для укрепления небольших поселков с целью возведения универсальных строений архитектуры, служивших как для производства, так и культовых встреч для всех доброй воли, на благо добра сегодняшнего дня. Верхние этажи архитектурного строения, увитые тонкими лианами с раскрывшимися цветами, напоминавших орхидеи Индии с благоуханием масла эфира оттенков, тех которые в их прошлой жизни, можно было услышать в магазинах Мон Марта, как шедевр синтеза искусства вкуса аэрозоли, напоминавших цветы Востока. Белые, красные, и многих других спектральных красок цветы, привлекали экзотических птиц, которые наполняли пением сферу жизни и оживляли улочку, место нахождения архитектурного строения и не большой площади, примыкавшей к дому где ватага ребятни играла и веселилась, когда их родители уходили на заработок для целей покупки товаров, необходимых для ежедневной жизни и быта и много другого, что было подвластно сознания жизненного цикла в общественной структуре.

В один из дней проходившие по улочке, где находился дом Norrington и Elizabeth, которая была наполнена жителями поселка, внимание которых привлекало пение птиц и заставляло женщин и мужчин входить в гостиную дома для молчаливого присутствия с трапезой фрукты и овощей гроздьями и букетами растущих на лианах, как дома так и внутри его. Все-то же, не эмоциональное поведение присутствующих в доме и на улице раздражало Elizabeth, но успокаивало с мыслью об отсутствии одиночества.

Ночь прошла не заметно, Norrington с первыми лучами утренней Звезды, начал собирать свою повозку с упряжкой экзотических лам, для экспедиции в горы к джунглям, растений опоясавших вершины скал и скрывающие по все вероятности какую-то мистическую жизнь, о которой он Norrington должен обязательно узнать, для того что бы вернуться обратно в свой родной дом и очаг, его так не желающий отпускать в путешествие на фрегате с флибустьеров.

Центральная площадь поселка, где стояла ратуш, где в одиночестве манускриптов и книг, Профессор вникал в суть написанного, для поиска ответа, как он мог перейти грань материализации в противоположную сферу, спектральных линий и энергетических уровней, процессе проведения эксперимента, который он и его лучший знаток материи вещества «Научный Стратег», тоже принимавший участие в исследовании, но отображенный на мониторе связи спутниковых систем шлюзов обратной связи. Что могло произойти и как можно повернуть процесс в спясть, и вернуть себя и его новых знакомых Norrington и Elizabeth в ту действительность, где они сейчас отображались как великие герои в пространстве Антарктиды для Профессора и кораллового острова для Norrington и Elizabeth? Время шло не заметно. Ощущение временных событий замедлилось так, что о времени можно было понять по внешним изменениям окружающего пространства, в новых лицах и строениях окружающей среды и образа жизни присутствующих с пополнением энергетических ресурсов в размере желаемого и не возможной отдачи обратного взаимобмена источников оплаты, или вознаграждения тем кто проходил как миг, кинолент фильма во много лет света киноаппарата жизни. Профессор вспоминал последовательность проводимого изыскательного опыта, все детали которого он тщательно записывал в своей тетради, которая осталась там, на противоположной стороне его прошлой жизни. Мысли профессора постепенно восстанавливали события прошедшего времени, для поиска ответа на интересующий вопрос,

что и где, как произошел цикл перемещения в пространстве и времени в криогенна Антарктиды. Профессор всматривался в тома книг стеллажами окружавшие его словно блоки квантовых монолитных структур вычисления эмпирических данных. Его внимание привлек увесистый том научного трактата, под названием «Труд познаний высшего интеллекта круга великих планет галактики туманности Андромеда.» Профессор достал с полки том его интересующий, тщательно вытер его от пыли и открыл форзац книги, где в стили латыни, было золотыми буквами написано заглавие книги.

—Интересно какие секреты науки и истории может скрывать этот источник информации,— сказал в слух Профессор, и он полностью погрузился в мир истории и науки, описанный в этом томе.

Отрывок трактата «Труд познаний высшего интеллекта круга великих планет галактики туманности Андромеда.»

Страница 359.

И восстали орки против гоблинов сражаясь за плод дерева жизни обладатель которого будет обладать силой исходящей от тварей плодившихся на планете галактики млечного пути которой было суждено кануть в бездну Аида сил поглощения и только слой информации памяти как воспоминание о былом вырвавшейся с Аида оков невидимым лучом в просторы вселенной для восприятия прошедшего времени в образе новой планеты с отображением прошедшего времени. И в последний орбитальный виток вокруг Аидовой пропасти силы высшего интеллекта создали жизнь на земле океана и простор равнин этой планеты, для заселения ее тварями, для синтеза биологической масс в виде чудовищ без сознательного провозждения времени, с целью ресурса энергии, для великих планет галактики Туманности Андромеда. И случилось не предвиденное в галактики млечного пути, после сбора ресурсов плодов синтеза, высшего интеллекта, круга великих планет галактики туманности Андромеда, катастрофа нейтронной звезды отбросила источник манны на окраину галактики, при этом соединив ее с желтым карликом, силами гравитации на века. И только повернув вспять, ход истории, можно возобладать утерянной силой от энергии биоресурсов тварей плодившихся в неисчислимом количестве для поддержания жизни высшего интеллекта круга великих планет галактики туманности Андромеда.

Профессор задумался, — а какой смысл возвращать в спясть ход истории, если можно просто на новой планете размножить динозавров, времени юрского периода, с избытием тропической первичной флоры, служившей пищей для Диплодок, Маенчизавров, Аломозавра.

—Надо повторить в эксперименте и может смогу переместится ближе к галактики, Млечного пути. И все же, что послужило сбоем в эксперименте? Профессор начал еще раз производить математические расчеты углов и направлений потока фотонов и силу энергии в эксперименте. —Не может быть с криком,— сказал Профессор, Norrington и Elizabeth, они же тоже из той жизни и тоже сбой программы, только их энергетического уровня сферы.

Профессор ухватился за невидимую нить спасения, которая как призрак окутывала его своей паутиной жизни.

—Надо найти Norrington и Elizabeth и тогда можно найти выход с лабиринта энергетических преобразований зеркал квазара, или черной дыры. А кстати, где находится эта планета по отношению к центру галактики. Профессор всматривался в небосвод, но планета Звезда свечения Юпитера мешала увидеть расположение звезд на небе. —Надо идти в горы, для расчета позиции этой планеты и достал из кармана платок, что бы вытереть пот с лица и увидел квант чип, чудом забытый при проведения эксперимента. Профессор потерял сознание, но нашел ответ на интересующий его вопрос, взаимодействия энергии, симуляции и сингулярности. ...

... Где-то вдалеке сознания, профессор слышал знакомый голос своей дочери. Сознание Профессор постепенно возвращалось в события им утерянные. Все та же комната и те же книги лежали на столе.

—Надо в горы,— сказал Профессор, еще полностью не восстановил свои силы после коллапса сознания.

Через час Профессор уже был в походном одежде, той которую носили Англичане в Северной Африки, при изыскательных работах поиска Ноев Ковчега. Путь в горы лежал через центральную площадь городка, в котором застрял по вине непредвиденных сбоев временного перехода сингулярности сферы событий Профессора, «Norrington» и «Elizabeth». Профессор покинул здание Ратуши и вышел на центральную площадь, для совершения восхождения к вершинам скал окутанных джунглями.

— «Norrington», — крикнул Профессор увидев своего знакомого, который тоже по всей вероятности куда то держал свой путь.

— Вы куда собрались Norrington, — спросил Профессор.

— В горы, уважаемый профессор.

— Что вы там забыли Norrington.

— Постижения смысла жизни и поиска уединенной обители для возвращения в первозданную среду сферы жизни сказал Norrington.

— Вам это не поможет.

— А что, извините поможет.

— Только мной постигнутый лабиринт событий сингулярности и только научные методы преобразование материи.

— Norrington мне тоже надо в горы для кое каких научных математических исчислений, вы бы не могли принять участие в экспедиции для научных изысканий.

— Уважаемый профессор, если вы поможете нам с Elizabeth вернуться к нам на нашу планету то с огромным удовольствием.

— Тогда в путь.

Norrington и Профессор направились в том направлении где виднелись величественные горы пики которых уходили куда то в высь и скрывались в черном пространстве стратосферы.

За горизонтом скрылась утренняя Звезда на небосводе сияла планета «Юпитер» украшая своим сиянием видимые горизонты происходящего действия. Профессор и Norrington медленно подходили к отвесным горам для восхождения на вершину пика с целью выяснения расположения звезд на небе и астрономического уточнения место нахождения Звездной системы в галактики Андромеда.

Узкая тропинка круто взлетала вверх и вела в заросли джунглей. Профессор сидел на повозке любезно предоставленной Norrington и вел не затейливую беседу научного обоснования происходящих событий с целью нахождения истинного решения изменения событий и возвращения на их планету.

— Поймите Norrington, — сказал Профессор. Мы с вами оказались участниками не предвиденного сбоя программы событий.

Norrington молча слушал, или только делал вид что слушает.

— Все Norrington упирается в расстояния, нахождения планет от событий и явлений модулируемые силами сингулярности квазаров или черных дыр, которые искривляют пространство и время, что и произошло в нашем случае.

— Вспомните нашу планету Norrington которая находится на краю галактики и те события, которые нас окружают. Каждый в душе, еще с детства верит в Бога и в молитвах просит лучшей жизни, и очищение от грехов. Вы приходите в храм и у иконостаса читаете молитвы, назовем их симуляцией или понятием в своем сознании, вы просите у Господа, прибыли или здоровья, или денежного эквивалента. И все это происходит из года, в год, на протяжении многих лет. Где начинается процесс сингулярности вашей симуляции, с последующей материализацией, но только в очень мизерных масштабах, в причину нахождения нашей планеты на большом расстоянии от гипер гравитации. Вы получаете то что просите, но очень в ничтожных величинах и все что вам приходит, изымается с вашего окружения знакомых и родственников. По этой причине на нашей планет традиционным способом очень не просто вести диалог с силами квантовых событий.

— И другое дело на планетах, которые находятся в близи квазаров и нейтронных звезд, где ваша лимитация мысли материализуется как в иллюзион в фантастическом фильме, только в реальности что превращает жизнь в рай и нами не постигнутый смысл происходящего. Поэтому Norrington, не вздумайте ходить в часовню, читать молитвы, которые

можно будет нам читать только после познания истинного их назначения и философии жизни этой планеты, где сосредоточены все научные открытия, которые нам планете Земля довались с таким трудом и в тяжком ежедневном мыслительном процессе, что вы сами знаете. Такие явления как материализация квантовых слоев, миров рядом с нами находящаяся, которые были открыты учеными Бразилии, но в реальности, существующие на уровне мизера как лептоны и то, в циклотроне, но которые присутствуют на этой планет в реальном мире на уровне нашего интеллекта и модуляции наших мыслей желаемого в реальности, что мы с вами сейчас проверим.

Norrington остановился и в испуге смотрел на Профессора.

— Это не опасно, — спросил Norrington.

— Поймите Norrington, нам надо в горы туда, на самую вершину и если мы с вами будем идти, с той скоростью с которой мы передвигаемся, то мы туда попадем лет через сто. Поэтому мы с вами в своем сознании модулируем вот ту вершину, — и Профессор указал на пик в вышине гор, и попробуем прочесть вот этот манускрипт, который я нашел в книге «Труд познаний высшего интеллекта круга великих планет галактики туманности Андромеда.»

— Только вы первый Профессор, — сказал Norrington.

Профессор сосредоточил свои мысли и стал читать им найденный манускрипт, чем-то похожий на заклинание.

— Профессор, где вы, — сказал Norrington от удивления при мысли, что Профессор растворился как Индус при медитации своей кармы.

Norrington посмотрел на вершину горы и тоже сосредоточенно начал читать манускрипт, чем то похожий на заклинание.

— А Norrington вот и вы, видите как оказывается все просто, моя концепция работает и только на нашей планет с мощными лазерами можно повторить те же событий. Путь спасения, — можно сказать Norrington найден, но надо еще многое узнать из философии жизни этой планеты, что бы нас не затянуло, куда-то в Магиланово Облако, или чего хуже на край Вселенной.

Профессор достал свой переносной телескоп, чем-то, напоминающий лазерную антенну и стал сканировать черное пространство открытого космоса, где виднелись хаотического порядка звезды и созвездия. Прошел час времени, все научные сведения были занесены в толстый дневник Профессора «A.N.» и перфокарту энергетических уровней, после чего можно было совершать спуск с вершины пика гор, укрытого лесами Джунглей. Времени на изучение флоры и фауны не оставалось. И только в дали на горизонте, где почти уходящее в стратосферу, виднелось горное плато, отблески серебристого цвета облачности грозových облаков, силуэт напомнивший полуовал, который особого внимания не привлекал, но давал повод внимательно всмотреться в происходящие действия на горизонте небосвода.

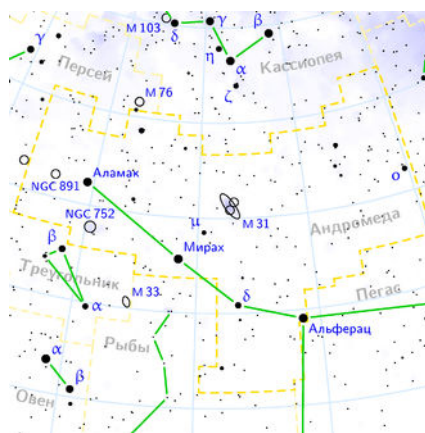
— Ну что, будем идти, или воспользуемся сингулярностью симуляции, — спросил Профессор у Norrington.

— Лучше сингулярностью симуляции, — утвердительно ответил Norrington.

Через какое-то время, профессор и Norrington уже были на центральной площади, возле Ратуши. Распрощавшись, каждый отправился в свою временную обитель, для осмысления всего сегодня происходящего. ...

«Галактика Андромеды, как и Млечный Путь, принадлежит к Местной группе и движется по направлению к Солнцу со скоростью 300 км/с. Таким образом, она относится к объектам, имеющим фиолетовое смещение. Определив направление движения Солнца по Млечному Пути, астрономы выяснили, что галактика Андромеды и наша Галактика приближаются друг к другу со скоростью 100—140 км/с^[12]. Соответственно, столкновение двух галактических систем произойдет приблизительно через 3—4 миллиарда лет. Если это произойдет, они обе, скорее всего, сольются в одну большую галактику. Не исключено, что при этом наша Солнечная система будет выброшена в межгалактическое пространство мощными гравитационными возмущениями. Разрушения Солнца и планет, вероятнее всего, при этом процессе не произойдет. Согласно опубликованным в сентябре 2014 года данным, по одной из моделей, через 4 млрд лет Млечный Путь «поглотит» Большое и Малое Магеллановы Облака, а через 5 млрд лет сам будет поглощен Туманностью Андромеды^[14]. По другим расчётам галактики столкнутся по касательной через 4,5 млрд лет. Астрофизики из Мичиганского университета рассчитали, что большая часть звёздного гало, окружающего галактику Андромеды, происходит от одной большой галактики M 32p, которая 2 млрд лет назад столкнулась с галактикой Андромеды, а

остатки погибшей галактики теперь вращаются вокруг галактики Андромеды в виде галактики-спутника М 32. Обсерватория Джемми и Обсерватория Кека изучили необычное движение скоплений звёзд GC-Non и GC-Sub, открытых телескопом Канада-Франция-Гавайи в гало Андромеды в рамках программы Pan-Andromeda Archaeological Survey^[en]. Экстраполировав их движение назад во времени, удалось выявить указание на два различных события столкновения — одно от 7 до 10 млрд лет назад, а другое за последние несколько миллиардов лет»



«Квазар» (англ. *quasar*) — класс астрономических объектов, являющихся одними из самых ярких (в абсолютном исчислении) в видимой Вселенной. Английский термин *quasar* образован от слов *quasi-stellar* («квазизвёздный» или «похожий на звезду») и *radiosource* («радиоисточник») и дословно означает «похожий на звезду радиоисточник». По современным представлениям, квазары представляют собой активные ядра галактик на начальном этапе развития, в которых сверхмассивная чёрная дыра поглощает окружающее вещество^{[2][3]}, формируя аккреционный диск. Он и является источником излучения, исключительно мощного (иногда в десятки и сотни раз превышающего суммарную мощность всех звёзд таких галактик, как наша) и имеющего помимо космологического гравитационно-красное смещение, предсказанное А. Эйнштейном в общей теории относительности.»

Теоретический эксперимент при участии USA, Geneva and Novell Committee laboratories.

Все права защищены.

«Перекресток улиц Форт Хантр роуд и Ричмонд Хайуэй»

Дом Метрополитен Дом Божий Церковь Кит Доминион (5821 Richmond Hwy, Alexandria, VA 22303, Соединенные Штаты) задний двор автостоянки прилегающий к лесопарковой зоне.

- Святой отец Иоган, вам не кажется что происходит какая то странная мистификация.

-Что вы имеете в виду святой Патрик.

-Взгляните на задний двор автостоянки нашей обители.

-Что именно, святой Патрик

-Тысячи паломников окружили неброский передвижной вагончик и с тревогой чего то ждут.

-Это возле мусорных баков, которые возле лесопарковых деревьев за нашим забором.

-Да святой отец.

-Не обращайтесь внимания, это новая паства ждет нашего богослужения.

-Но наша служба, состоится только на следующей недели.

-Святой Патрик, не драматизируйте, ну стоят, ну молятся, что здесь плохого, может он в своих мыслях молятся за наш общий дом.

Святой Патрик прислушался к словам святого отца Иоганна и возвратился в часовню Божий Церковь Кит Доминион.

События на заднем дворе разворачивались стремительно и не предсказуемо словно миг мгновения растянутый в свете представлении времени скорости света.

-Кто крайний,- спросил молодой Джентльмен у многочисленной очереди, не один час стоявший перед не весть откуда появившимся бутиком, с элегантно надписью «Корпорация Космос по продаже частной собственности на планете Гретеа Туманности Андромеда с рекорнацией перемещения на планету Гретеа с мыса Антарктиды космодрома космических перелетов переселения цивилизации планеты Земля.»

Где то в толпе прозвучал голоса,- открыли представительство сейчас будут продавать сертификаты на частную собственность с ваучерами полета в туманность Андромеды.

Паника и ажиотаж толпы жаждущей получения права на межкосмический перелет на новую планету в туманности Андромеда после пресс релиза рекламы снятой профессором «N.A.» и переданным в агентство космоса не понятно каким способом. Сотни тысяч желающих охваченные желанием вырваться в новый мир грез и фантастической жизни возобладал в душе каждого проникшегося ответственностью перед потомками цивилизации Землян. И сам же рекламный ролик рассказывающий наглядно все преимущества новой жизни в реальности затягивал в первых рядах служителей Дома Божьего Церковь Кит Доминион во имя Господа Бога и новой паствы стремившейся к новым алгоритмам философии и восприятия действительности.

-Граждане не волнуйтесь громко выкрикивал Научный стратег, толпе желающих стать обладателем вечной жизни **сингулярностью симуляции** случайным образом открытым лабораторией Корпорации Космос.

-Всего десять тысяч в золотом, эквиваленте и ваша мечта превратится в реальность, спешите, спешите, спешите только ваучер на имущество планеты Гретеа даст вам новую жизнь, в веках новой философии алгоритма жизни.

-Всего десять тысяч в золотом, эквиваленте и ваша мечта превратится в реальность, спешите, спешите, спешите только ваучер на имущество планеты Гретеа даст вам новую жизнь, в веках новой философии алгоритма жизни.

Электронный банкомат, словно взбесившаяся машина счета денежных купюр выдавал *аккредитив* на полет и поглощала денежную массу в золотом эквиваленте. Числу желающих не было окончания, вся площадь была заполнена новыми репатриантами на перелет в новый дом человечества. Планета Земля постепенно становилась безлюдной. Пустые кварталы архитектурных строений призрачно погружались в безмолвие. Наступала новая эра гравитационной сингулярности симуляции жизни.

Прокси Центавра планета Z, пространства не реального времени.

— Получен результат модуляции предполагаемых событий наших оппонентов.

—Что за этим может последовать?

... «— Понимать надо все правильно и все написанное это поиск и научные исследования с позиции логики и предположения результата всех действий.

— Начнем с того что все что пишется есть своего рода территория сферы «пространства Бога» его окраина где сам замок бога это его центр познания к которому мы идем не ведомыми тропами науки как точной математической так и виртуальной логической и просто фантастическими предположениями, для ясности понятия происходящего.»...

Том 4 н.ф. стр 137

—Что вы хотите этим сказать?

—Только то, что их лаборатория на пересечение улицы “19” и “84” Вашингтон, ведет уже лабораторные исследования по сингулярности событий, что выражено скорей всего в симуляции событий и сжатие их в энергетической материи.

— Это не возможно.

— Вам так кажется, ха, ха, ха, — смеялся Ники, от срыва нервного потрясения приходящим потоком мысли в сознании.

Вашингтон четыре световых года назад.

« ...Город Вашингтон улицы которого были украшены небоскребами метрополий и банковских офисов финансовых корпораций, где на пересечение улицы "19" и "84". Находилось агентство экспортных и импортных экономических сделок. Отдел «Эйч Би» наблюдательный отдел финансовых сделок Южного Африканского направления. Служащий отдела Триол, в обязанности которого входит извлечение информации и внимательно отслеживания за всеми публикациями в печатных изданиях о движении корпоративных сделок, крупных компаний и частных сделок превышающие стоимость больше одного миллиона долларов.

Триол внимательно беглым взгляд просматривал корреспонденцию, которая каждое утро доставлялось для изучения и обработки информация о поставках и закупках сырьевых ингредиентов для крупных фирм. Монотонность работы приучило его к концентрации мысли и умению выхватывать из написанного только те сделки, которые имели не посредственное отношение к его отделу. Его работа была сопоставима с обработкой данных компьютера среднего уровня. Триол как всегда фиксировал те не значительные сделки, которые не имели большого значения. Пролитав больше половины корреспонденции Триол обратил внимание на небольшую заметку, с пояснениями в нижней строке листа, где было сказано, что компания Эйч Би, Севера Восточного направления начала производство и реализацию новых видов Биологического энергетического сырья, на основе кислотно сернистых биологических веществ, для изготовления новых низко вольтаж источников питания. На первый взгляд не чего особенного какая то фирма, новатор, решила на новом биохимическом изобретении заработать. Все как всегда. Единственное что Триола заинтересовало это разница между закупкой сырья и его продажей. Исходя из того что он увидел в выражении цифр, было ясно, что компания продает сырье себе в убыток, но не смотря на это, доход составляет этой компании по данным известного журнала следившего за получением прибыли за год, составила очень большой эквивалент. Триол от прочитанного даже протер свои глаза он не поверил прочитанному, убыток и колоссальная прибыль.

— Ники, — обратился Триол к своему напарнику, который тоже изучал сделки только другого направления. Ты этому веришь, — сказал Триол и прочел выдержку, о том что компания Южного Африканского направления, специализировавшаяся на изготовлении мало емкостных энергоносителей, получает такой колоссальный доход и при этом торгует себе в убыток.

Ники внимательно слушал данные и заметил, — этот материал надо отдать в отдел аналитических обработка данных, они в этом хорошо разбираются и не ломай себе голову такими заметками.

— Какие это заметки, это что то не понятное в области экономики.

Ники стал успокаивать Триола, объясняя ему что скорей всего прибыль основная в сырье которое они производят, и есть наверно еще одно направление, которое дает этот доход а мало емкостные источники питания просто как спонсорская помощь на экономическом рынке.

— Отдай в аналитический отдел, — еще раз сказал Ники. ...» Том 4 н.ф. стр 59

... — Я понял, — сказал Ники.

— Что ты понял?

— Они моделируют в лабораторной сфере события времени и пространства энергию материи, а излишки энергии отдают как спонсорскую помощь, им негде хранить излишки энергии материи.

— И что?

— Скрой всего, они будут проводить эксперимент по сжатию энергии материи для ее перемещения.

— Я этого не понимаю Ники, — сказал Триол.

— Это новый вид квантовой физики и все что мы с тобой сформулировали, в своих интегралах интеллекта, это то же вид энергетической материи.

— И что ты предлагаешь.

— Нам надо попасть в лабораторию «N» исследования инновационных технологий, где мы бы попробовали провести эксперимент с помощью квантовых лазерных установок старого образца которое хранится на складе в виде разработок модулей квантовых компьютеров.

— Это те, что признали как не правильное направление в виду технологии сжатия кванта до состояния уровня нейтронной звезды.

— Не хватило энергии.

— И как мы туда попадем и в чем заключается твой эксперимент.

— В том и заключается, что вместо нейтронов мы будем сжимать энергию лимитации материи нашего интеллекта присоединенного с фотону, все что мы с тобой сформулировали, в своих интегралах интеллекта.

— Но Ники, как ты его соединишь.

— Вот в этом и триумф Высшей мысли сознания Человека, — сказал Ники, лекции Профессора «A.N.»

— А где он?

— Не имею понятия, сколько лет прошло, — сказал Ники.

Автор Lig и Академия Наук Королевства Херсонес.

Нейтронная звезда

Neutron star

Нейтронная звезда – сверхплотная звезда, образующаяся в результате взрыва Сверхновой. Вещество нейтронной звезды состоит в основном из нейтронов.

Нейтронная звезда имеет ядерную плотность (10^{14} - 10^{15} г/см³) и типичный радиус 10-20 км. Дальнейшему гравитационному сжатию нейтронной звезды препятствует давление ядерной материи, возникающее за счёт взаимодействия нейтронов. Это давление вырожденного существенно более плотного нейтронного газа в состоянии удерживать от гравитационного коллапса массы вплоть до $3M_{\odot}$. Таким образом, масса нейтронной звезды меняется в пределах (1.4-3) M_{\odot} .

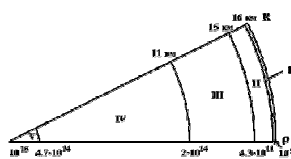


Рис. 1. Сечение нейтронной звезды массой $1.5M_{\odot}$ и радиусом $R = 16$ км. Указана плотность ρ в г/см³ в различных частях звезды.

Нейтрино, образующиеся в момент коллапса сверхновой, быстро охлаждают нейтронную звезду. Её температура по оценкам падает с 10^{11} до 10^9 К за время около 100 с. Дальше темп остывания уменьшается. Однако он высок по космическим масштабам. Уменьшение температуры с 10^9 до 10^8 К происходит за 100 лет и до 10^6 К – за миллион лет.

Известно ≈ 1200 объектов, которые относят к нейтронным звёздам. Около 1000 из них расположены в пределах нашей галактики. Структура нейтронной звезды массой $1.5M_{\odot}$ и радиусом 16 км показана на рис. I: I – тонкий внешний слой из плотно упакованных атомов. Область II представляет собой кристаллическую решётку атомных ядер и вырожденных электронов. Область III – твёрдый слой из атомных ядер, перенасыщенных нейтронами. IV – жидкое ядро, состоящее в основном из вырожденных нейтронов. Область V образует адронную сердцевину нейтронной звезды. Она, помимо нуклонов, может содержать пионы и гипероны. В этой части нейтронной звезды возможен переход нейтронной жидкости в твёрдое кристаллическое состояние, появление пионного конденсата, образование кварк-глюонной и гиперонной плазмы. Отдельные детали строения нейтронной звезды в настоящее время уточняются.

Обнаружить нейтронные звёзды оптическими методами сложно из-за малого размера и низкой светимости.

Нейтронная звезда — космическое тело, являющееся одним из возможных результатов эволюции звёзд, состоящее, в основном, из нейтронной сердцевины, покрытой сравнительно тонкой (около 1 км) корой вещества в виде тяжёлых атомных ядер и электронов.

Массы нейтронных звёзд сравнимы с массой Солнца, но типичный радиус нейтронной звезды составляет лишь 10—20 километров. Поэтому средняя плотность вещества такого объекта в несколько раз превышает плотность атомного ядра (которая для тяжёлых ядер составляет в среднем $2,8 \cdot 10^{17}$ кг/м³). Дальнейшему гравитационному сжатию нейтронной звезды препятствует давление ядерного вещества, возникающее

за счёт взаимодействия нейтронов. Многие нейтронные звёзды обладают чрезвычайно высокой скоростью осевого вращения, — до нескольких сотен оборотов в секунду. По современным представлениям нейтронные звёзды возникают в результате вспышек сверхновых звёзд.

Нейтрон (от лат. *neuter* — ни тот, ни другой) — тяжёлая элементарная частица, не имеющая электрического заряда. Нейтрон является фермионом и принадлежит к классу барионов. Нейтроны и протоны являются двумя главными компонентами атомных ядер⁷¹; общее название для протонов и нейтронов — нуклоны.

Смоделированная черная дыра из десяти солнечных масс, видимая на расстоянии 600 км с Млечным путем на заднем плане (угол открытия горизонтальной камеры: 90 °) Дополнительная информация: шаг за шагом в черную дыру

Прокси Центавра планета Z, пространства не реального времени. Четыре с половиной световых лет будущего.

Руководство Прокси Центавра планета Z.

... —Z1 это предательство, силы коалиции большого круга галактики идут по нашему следу в создании оружия возмездия во имя нашей великой космической империи. В донесении генерального штаба от агента, секретная лаборатория Вашингтона планеты, отсутствие энергии большого круга пространства и времени, уже моделирует аккредитивы на биржи платформы Форекс. —Это Z1 возмутительно,— кричал весь в истерии ХХ, в изнеможении нервного срыва в виду полученного донесения оперативного штаба равнины. —Нас предали,— продолжал эмоционально ХХ, —союзники начинают строительство стартового комплекса для переброски репатриантов в галактику Туманности Андромеды. Наши респонденты выбились из сил, в поисках банка 777. Вы мене Z1 уверяли, что это просто безобидная фантастика и нет смысла предавать ей внимание. Наши лаборатории в Аригонии, захвачены Англичанами. Коалиция второго фронта в горах Гретеа вскрыла нашу секретную лабораторию обсерватории, с секретным оборудованием которое мы создавали не один год, отвлекая всех от проекта военными действиями в космосе, и только уничтожение лаборатории обсерватории на Гретиа с ее бесценным оборудованием, которое могло достаться Англичанам и их Iheble «A.N.», что спасло нас от полного поражения и краха по захвату нами перехваченных научных открытий у USA IBM и покорения планеты. Где Z1, мы теперь развернем наш стартовый комплекс, на каком континенте криогенна,— я вас спрашиваю. Еще десять лет и нам придется исчезнуть с лица этой планеты. Куда нам исчезать, где теперь та планета, если Антарктида и все наши объекты, во власти союзных лабораторий, возглавляемых Женевой вод эгидой ООН. Это полнейший крах и ваши Анилиновые заводы синтетического топлива «Инженера Гарина» нашего последнего источника, не кому не надо. Только энергия материи и ее сжатие, вот то оружие победы экономики, которое у нас украдено.

—Что вы предлагаете Z1.

—Начать воплощать проект «Зетта» по наращиванию продажи продукта малоэнергетических источников, по минимальным ценам, что сорвет рынок в пропасть и гиперинфляцию союзных лабораторий и не даст им аккумулировать силы энергии для завершения проекта, что позволит нам завершить последний этап и начать освоение планеты, где союзники уже ведут исследовательские научные изыскания. Предлагаю развернуть стартовый комплекс на астероиде «Аида» пояса Касперского.

—Мне надо Z1изыскания и лимитация сингулярности материи, для создания только мне данного общества, которое мы проиграли союзникам или мы или не кто.

Прокси Центавра планета Z, пространства не реального времени. Четыре с половиной световых лет прошедшего времени.

Вашингтон лаборатория на перекрестке улиц “19” и “84”.

Триол который отличался добротой нрава и покладистым характера, что позволяло Триолу осваивать еще не кому не познание политические тенденции и его светлый оттенок волос, словно графен энергии силы власти архитектурного строения Вашингтона, притягивал источники взаимопонимания с деловыми партнерами лимитации к активации кванты

сознания, с интерпретацией управления принятия истинных правильных экономических и политических решений, что давала обществу USA IBM и науки, прогресс времени и прибыль на рынках USA IBM. Окруженный элитой высшего интеллекта, Триол моделировал виртуальный чип по совмещению фотона и мысли интеллекта для лимитации в лабораторных условиях, что даст возможность обществу пронзить время экономического подъема с выходом на планету Гретеа.

—Ники,— сказал Триол, нам надо срочно выехать в обсерваторию, для совещания с руководителями НАСА, возможности виртуального эксперимента событий сферы жизни в экономике последствий продажи мало энергетических источников на нашем рынке.

—Триол не обращай внимание, по причине что все эти источники будут объединены в один емкостной эквивалент и энергия используется на магнитное поле сверх проводников нашей лаборатории, а ее энергии как мы знаем всегда не хватает. Так что чем больше будет выброшено на рынок свободной продукции мало емкостных источников, тем больше мы выиграем в научном эксперименте.

Англия Collegiate Church of St Peter at Westminster. Форум Круглого стола Рыцарей политического ваяния при Королеве Англии.

—Уважаемые Лорды, масонской ложи Королевства Херсонес. Мы хотим вас известить, что нами найдены секретные лаборатории, которые нам еще не известны и принадлежат тайному обществу которое стремилось к захвату власти в Англии и Европе, для дестабилизации мира, что выражено в инцидентах Юга причерноморских степей Украины, где только спасительный плот мира и прогресса, в лице Королевства Херсонес, как непреступная крепость, стоит на защите прав граждан устава ООН а так же экономике и политике нашего сообщества.

— Лорду наследнику Принцу, необходимо наладить политический контакт, с первыми лицами Королевства Херсонес, для его материализации лимитации материи энергии, прогресса и новой философии с этим связанной в лабораториях науки Женевы и Нобелевского комитета.

Масонство (франкмасонство, фр. *Franc-maçonnerie*, англ. *Freemasonry*) — движение, появившееся в [1717 году](#) в виде [тайного общества](#). Оно берёт своё начало из малоизвестных истоков в конце [XVI](#) — начале [XVII](#) века. Основной версией происхождения масонства считается версия о происхождении от [средневековых](#) строительных гильдий [каменщиков](#), однако существуют теории о более древнем происхождении масонства, начало которого выводится от орденов [тамплиеров](#) или — в других версиях — от ордена [розенкрейцеров](#). Название «масон» или «франкмасон» происходит от [фр. *franc-maçon*](#) (в старофранцузском *masson*, [англ. *freemason*](#)), употребляется также буквальный перевод этого названия — **вольный каменщик**

Глава 10

Смена двадцати дневных звезд, с тем же количеством планет отражения света яркого «Юпитера», освещающего все видимое пространства горизонта сферы жизни настаивало Профессор на мысли связанные с предстоящим экспериментом его сознания для возможного повтора событий времени и пространства в периоде к начальной точки его существования «основания мироздания», которая находилась на той планете вселенной, которая появлялась в его воображении, но уже не так отчетлива и в силу не понятных процессов становилась какой-то дальней и отчужденной. Тихое и чем то уютное пространство сферы присутствия Профессора, напомнившее картины фильма Голливуда USA IBM, который он, отображенного в начале его структуризации сознания, когда краски происходящих действий запечатлеются настолько сильно, что даже последующие сюжеты сферы жизни не в состоянии изменить образы мысли. Утренняя звезда освещала внутренний парк, находящийся в боковой части архитектурного строения Ратуши. Своими теплыми лучами напоминающие чем то прикосновение материального, эффект изотопной радиоактивности, что приводило к изменению структуры сознания. Большое витражное окно в готическом стиле, которое располагалось с левой стороны его письменного стола, на котором лежали научные труды привлекающие его сознания для восприятия информации происходивших физических процессов окружающего пространства. Вид открывающийся с окна в готическом стиле, где уютный парк словно завораживал своим разнообразием флоры умеренных субтропиков, с обилием экзотических деревьев, создававших нереалистический мир иллюзии изобилия райской пустоши, умеренно поглощаемых плодов, но не оказывающие какого либо воздействия на картины присутствия фильма Голливуда. Удобно расположившись в кресле, Профессор ловил себя на мысли некой трансформации его взгляда, с изменением угла обзора, и изменения информационных слоев на нереалистический мир иллюзии изобилия райской пустоши,

который раскрывал тайны происходящих событий и все сильнее заставлял физически воспринимать ощущение происходящего.

Предстоящий эксперимент в его сознании убеждал Профессора о необходимости ассистента который бы включал и перемещал научное оборудование согласно алгоритма событий научного эксперимента .

—Norrington,— сказал себе Профессор,— его помощь будет неоценима. Что заставляло совершить посещение дома Norrington и Elizabeth.

Медленно и не спеша, Профессор привел свой внешний вид в тот, который соответствует джентльмену научного общества, покинул ратушу и направился к Norrington и Elizabeth.

Вся та же центральная площадь, где они с Norrington недавно распрощались после совершения восхождения, на вершину пика, покрытого джунглями. Те же улочки, уютно окутавшие архитектурные строения ... «Опустевший, одинокий город внеземной цивилизации, планеты «Гретея» расположенный вдали от берега океана, только южный морской ветер «Эрского» моря пронизывает кварталы и улицы его архитектуры фантастических строений. Ничем не примечательный гелио — аттический театр, напоминавший арену дебатов Великого Синода, одиноко расположенный возле центральной городской парковой аллеи, которая проходила оазисом кипарисов и остролистников через весь город. В то же время театр — арена являлся влиятельным центром принятия решений советом Империи и просмотра всех новых сценических постановок противостояний.

Театральные афиши напоминали, что сегодня состоится спектакль противостояние, который артисты арены готовили как премьеру к открытию сезона театра Великого Синода. Атмосфера напряжения и переживания вокруг премьеры царил на театральной сцене — арены и за кулисами. Приглашенная публика, Высший Синод и Патриции с интересом ожидали начала спектакля. Зрители занимали свои места, прозвучал третий звонок, напоминавший о начале зрелища противостояния. Овации зрителей начала премьеры наполнили зал — арену. Освещенная сцена в лучах театральных юпитеров солнца, завораживала публику предстоящими действиями на арене. Открывается театральный занавес, звучит музыка, напоминающая звуки ветра барханов пустыни внеземной цивилизации, на сцене появляется действующий персонаж, в центре сцены одиноко расположена трибуна, освещенная лучами юпитеров солнца.» ...

Двери дама Norrington и Elizabeth были не закрыты. Профессор открыл дверь, войдя в дом, где словно в оранжереи ... «Дом в несколько этажей, каменными стенами и не очень высоким потолком, но каменным полом, напомнивший скорее всего место для странствующих сословий в поисках истинной жизни и присоединение к общественным психологическим понятиям, целей устремления к новому, свершения во имя благо и взаимоотношения с теми, кто воспринимал усилия с призывом к производству товаров, продажи и обмена, взаимоотношений для укрепления небольших поселков с целью возведения универсальных строений архитектуры, служивших как для производства, так и культовых встреч для всех доброй воли, на благо добра сегодняшнего дня. Верхние этажи архитектурного строения, увитые тонкими лианами с раскрывшимися цветами, напоминавших орхидеи Индии с благоуханием масла эфира оттенков, тех которые в их прошлой жизни, можно было услышать в магазинах Мон Марта, как шедевр синтеза искусства вкуса аэрозоли, напомнивших цветы Востока. Белые, красные, и многих других спектральных красок цветы, привлекали экзотических птиц, которые наполняли пением сферу жизни и оживляли улочку, место нахождения архитектурного строения и не большой площади, примыкавшей к дому где ватага ребятни играла и веселилась, когда их родители уходили на заработок для целей покупки товаров, необходимых для ежедневной жизни и быта и много другого, что было подвластно сознания жизненного цикла в общественной структуре.»...

—А Профессор, добрый день опять в горы сказал Norrington.

—Нет Norrington, мне надо ваше присутствие в научном эксперименте для материализации событий нами утерянных, совершения действия с материализацией информационной структуры перемещения в первичную точку нашего пребывания.

—Вы хотите, — сказать Профессор что появилась возможность вернуться обратно.

—Да Norrington, для этого вам надо материализоваться, что возможно только при научном эксперименте где вы будите моим ассистентом. Который мы проведем после мной совершенных научных исчислениях и расчетов углов вхождения в структуры материализации вещества.— Скажите Norrington продолжил Профессор, как с познанием философии этой планеты.

—Что касается познаний жизни и философии этой планеты этот вопрос к Elizabeth, она прониклась ответственностью перед сферой жизни и начала постигать философию жизни повседневности существования этой планеты и вы знаете совершенно большие различия по отношению нашей первичной сферой жизни.

—Что именно?— Спросил Профессор.

—Elizabeth, профессор спрашивает о твоём проникновении сферы жизни и философских познаний планеты, —сказал Norrington.

Elizabeth открыла секретер, где хранились рукописи наследия, Святого ордена, Массонской лиги философии круглого стола, как наследственность в дар приходящим поколениям. Достав не броский манускрипт в атласно синем переплете с латинским злотом шрифтом: “ Author Lir. Publishing rights own. United States National Academy of Sciences. SCIENTIFIC CONGRESS. Second edition. The short version. Washington.”

Elizabeth с осторожностью положила манускрипт на массивный обеденный стол, напоминавший кроны Саксонского дуба или Канадского клена, где Norrington и Профессор «A.N.» трапезничали и вели обсуждение предстоящих изысканий материализации вещества во времени и пространстве. И только скоротечность света изменения событий внешней сферы пространства их существования, напоминали о лимитации их интеллекта.

—Что это, — спросил Профессор.

—Грааль, Святой источник первоизданности мысли сферы жизни, от нас удаленного, в городе «Солнца», нам пока не доступного, —уточнила Elizabeth.

Рыцари Круглого стола, или рыцари короля Артура — персонажи британского эпоса о короле Артуре и более поздних рыцарских романов ифэнтези. По некоторым легендам, число рыцарей составляло до 150 человек. Некоторые из рыцарей, возможно, имели исторические прототипы. Во многих произведениях рыцари занимаются поисками Грааля.

Святой Грааль (старофр. *Graal*, *Grál*, *Sangreal*, *Sankgreal*, лат. *Gradalis*) — в средневековых кельтских и нормандских легендах одно из орудий Страстей — чаша, из которой Иисус Христос вкушал на Тайной вечере и в которую Иосиф Аримафейский собрал кровь из ран распятого на кресте Спасителя. Легендарные рыцари Круглого стола проводили свою жизнь в бесплодных поисках Святого Грааля, который (вместе с копьем, пронзившим тело Христа), якобы сохранил и привёз в Британию Иосиф Аримафейский. В европейских средневековых романах Грааль трактуется не как чаша, а как камень или некая драгоценная реликвия. Испивший из чаши Грааля получает прощение грехов, вечную жизнь и т. д. В некоторых версиях даже близкое созерцание магического предмета даёт бессмертие, а также различные блага в виде еды, питья и т. п. Слова «Святой Грааль» часто используются в переносном смысле как обозначение какой-либо заветной цели, часто недостижимой или труднодостижимой.

Профессор взял манускрипт в руки и открыл первую страницу, где были оттиски следующих строк:

«Все звуки замолкают, только слышен тонкий отклик космической музыки ветра, отдаленно женского голоса высокой тональности, импробвизированная гуманность «сцен-арены М 31, АЭС 224» с иллюминационным светопредставлением, импробвизированная внеземная цивилизация и солнечное затмение, которое искажает восприятие пространства в спектре фреквационного красного смещения и усматривает космическое электромагнитное излучение с высокой степенью изотропности и со спектром, характерным для абсолютно чёрного тела с температурой $2,72548 \pm 0,00057$ К.»

—Это же, — сказал Профессор, теряя при этом сознание, — это же, материализация вещества, пространства и времени для перехода в начальную точку нашего существования жизни «Основы мироздания».

Elizabeth подала Профессору сок, растения которое лозой лианы, обвивало кольцами мраморный столб, напоминавший вид Атланта, державший на своих плечах колос вселенной, и в своем цветении лозы кровотолил нектаром жизни, который выпил Профессор для восстановления коллапса сознания. Сознание постепенно возвращалось и более концентрированные мысли преобладали в сознании Профессора.

—Все жители городка говорят о некоем «Городе Солнца», — сказала Elizabeth, — который согласно придания, в мираже сферы горизонта, был виден много лет назад, с бесследным исчезновением его в дали океанического света. Многие кто там побывал, рассказывают удивительные поэмы о жизни и многообразия пространства «Городе Солнца».

Elizabeth продолжила, —и было ими сказано, что в одном из дней, посещения высшего идеала образа звуков Лир, жители города услышали проникновенное пение, невидимых интонаций притягивающих всех к посещению, площади источника этих звуков, которые опускались с небес простора небосвода в виде огненного облака в очертании линий на горизонте. Перевоплощаясь в невиданной красоты Титана, который собирал большие изваяния базальта и гранита и строил величественную пирамиду в девяносто ступеней, которая после изменения интонации и звука пения высшего

идеала образа звуков Лир, устремилась в высь, в поднебесья и затем с затуханием звука, опустилась в долину, где как утверждают очевидцы придания и по сей день находится, ожидая великого Титана и посещения высшего идеала образа звуков Лир.

—А сам город, был воздвигнут вблизи огненной планеты,— продолжала Elizabeth,—город как голубая жемчужина простор океана, олицетворял собой высший разум интеллекта его населяющий. Все жители подчинялись единому звуку и интонаций Лир, который был принят большим кругом первых звезд галактики.